

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1° MONTESARCHIO SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO Via G. Matteotti - 82016 Montesarchio (BN) - Tel/fax 0824-834145 C.M. BNIC85400A - C.U.U.: UFPTSG C.F.92057630623 e-mail: bnic84500a@istruzione.it / bnic84500a@pec.istruzione.it Sito web: www.icprimomontesarchio.gov.it	
	 FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020  PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE CON L'EUROPA INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO	

A.S. 2018 /2019

TRIENNIO: 2019/2020-2021/2022

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

La Musica nel suo complesso sonoro



ISTITUTO COMPRENSIVO PRIMO MONTESARCHIO

TRIENNIO: 2019/2020-2021/2022

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CORO SCOLASTICO: La Musica nel suo complesso sonoro

Il progetto per il LABORATORIO CANTO CORALE/ Strumentale è un percorso interamente dedicato e pensato per la vocalità cantata dei ragazzi 11 e 14 anni, all'interno della scuola (tutte le classi) .

L'attività del coro scolastico qui proposta ha diversi obiettivi.

OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Sviluppo della percezione sensoriale: memorizzazione ritmica, melodica e armonica che ogni brano parlato o cantato impone per sua struttura, apprendimento e memorizzazione del testo, adattamento dell'orecchio e della vocalità ai vari generi musicali proposti.
- ✓ Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive: livelli di interpretazione, assunzione di caratteri psicofisici, messa "in scena" delle emozioni attraverso il canto solistico e corale.
- ✓ Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva.
- ✓ Potenziamento delle capacità comunicative.
- ✓ Socializzazione e integrazione: Il progetto del CORO SCOLASTICO rappresenta un'efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi delle diverse classi, le famiglie, coinvolte in un progetto comune lontano da competitività e risultati scolastici, ed il territorio cittadino, nella possibilità di permettere al coro di esibirsi al di fuori del contesto scolastico, creando una proficua rete di interessi culturali comuni.

OBIETTIVI COGNITIVI

- ✓ Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto: sviluppo in modo naturale, divertente e spontaneo della vocalità parlata e cantata dei bambini: lo sviluppo vocale comprende aspetti fisici (estensione, timbro, sostegno e gestione del suono, energia vocale), aspetti musica/tipicamente esecutivi (rispetto degli andamenti, dei fraseggi, delle velocità e dei mutamenti agogici).

- ✓ Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso diverse pratiche: 1- Pratica ritmica, con l'uso di strumenti ritmici e o melodici; 2- Coreografie e danze durante il canto (coro in movimento).
- ✓ L'aspetto delle Coreografie e ballo scenico sarà curato dalla prof. Anna Maria Giordano nel periodo da Aprile e Maggio gli stessi giorni del coro.
- ✓ Altri aspetti prettamente tecnici indispensabili verranno trattati per raggiungere suono ed espressione corale:
 - La postura
 - La respirazione
 - L'emissione
 - L'intonazione
 - La dizione
 - La scansione ritmica
 - Il colore e suono del coro

Questi elementi verranno curati e ben eseguiti, non perché i ragazzi debbano essere perfetti nel cantare, ma, molto più realisticamente, perché l'insegnante tende ad un progressivo e costante miglioramento nelle esecuzioni, senza alcun tipo di stress degli alunni.

L'ASPETTO LUDICO

Fondamentale per il laboratorio di canto corale scolastico mantenere un clima sereno, gratificante e divertente. E' fondamentale perché: Mantiene viva l'attenzione - Aiuta la postura (lo strumento-voce, al centro del nostro stare, tra testa ed il resto del corpo), evita ulteriori tensioni e pone il ragazzo nel giusto stato d'animo Rende piacevoli gli esercizi tecnici Favorisce la motivazione interna: ricercare il suono più bello, o desiderare di studiare uno strumento sono solo degli esempi.

IL TEMPO DEL CORO

Il laboratorio di canto corale sarà costituito da un gruppo di alunni da un minimo di 40 ad un massimo di 50 elementi di tutte le classi. Qualora si avessero maggiori richieste, verranno attivati momenti ulteriori per le prove di due o più gruppi. Le prove di coro avranno cadenza settimanale, per la durata di due ore, per un totale di 37 incontri, compreso il saggio finale e 13 ore per le scenografie.

Giorno della settimana: Lunedì e Venerdì fino a Dicembre

Giorno della settimana: Lunedì il mese di Gennaio / Febbraio/Marzo

Giorno della settimana: Lunedì e Venerdì nel mese di Aprile e Maggio

LO SPAZIO DEL CORO

Uno spazio idoneo, luminoso e ben arieggiato, non di passaggio e silenzioso sarà necessario per un'efficace lavoro svolto durante le prove del coro.

Indicatori di qualità

Al fine di garantire un servizio ben strutturato, ed il più possibile efficace per gli alunni , ecco di seguito gli indicatori di qualità del suddetto progetto di Laboratorio Canto Corale per la scuola :

A conclusione del progetto verranno organizzate tre rappresentazioni:

- Concerto di Natale nel mese di Dicembre
- La Turandot di Puccini al Teatro San Carlo e la visita al Teatro
- Fine Maggio rappresentazione brani strumentali / brani tratti dalla Turandot presso la nostra scuola o in un altro edificio scolastico

I Referenti

Alessandro Migliozi
Clara Giaquinto
AnnaMaria Giordano

