

PROGETTO “MUSICA PER IL CORPO E PER LA MENTE”

SCUOLA DELL'INFANZIA



A.S. 2018 /2019

TRIENNIO 2019/2020 – 2021/2022

PROGETTO "MUSICA E MOVIMENTO"

Il suono è una delle fonti primarie del conoscere e fa parte del vissuto emotivo del bambino per cui la musica può considerarsi il mezzo con cui egli può esprimere ed esternare il suo ricco mondo interiore. È opinione ormai diffusa tra gli studiosi che l'età prescolare costituisce il periodo ottimale di apprendimento di ogni tipo di linguaggio e, quindi, anche di quello musicale. Esso, oltre a influire sullo sviluppo della persona in generale, favorisce l'attenzione, la concentrazione, la memoria, l'immaginazione e il pensiero creativo, e, con la sua valenza catartica e rilassante, permette al bambino di prendere coscienza delle sue emozioni e di poterle liberare. Questo progetto è improntato in chiave giocosa e si prefigge di creare attorno al bambino un ambiente sonoro significativo e stimolante, in modo che egli possa interagire con gli altri ed esprimersi con piacere e soddisfazione, tramite il canto, l'ascolto, il movimento e la produzione sonora. Alla fine del progetto ci sarà un'importante e positiva occasione di incontro tra scuola e famiglia: i genitori potranno godersi la rappresentazione musicale dei propri figli.

CAMPI DI ESPERIENZA

- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- Il sé e l'altro

DESTINATARI: Bambini di anni 5

TEMPI: Aprile, Maggio

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Competenza di base in matematica e in scienza e tecnologia

COMPETENZE TRASVERSALI

- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscere diversi ritmi e sequenze musicali
- Conoscere il valore della musica nella generazione del movimento
- Avere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento)

ABILITÀ

- Accrescere la capacità di attenzione e di ascolto

- Relazionarsi positivamente con i coetanei
- Prendere consapevolezza della relazione esistente tra suono e movimento del corpo, silenzio e quiete
- Comunicare ed esprimere emozioni
- Saper sviluppare creativamente la musicalità
- Perfezionare la coordinazione motoria globale e segmentaria
- Orientarsi nello spazio (avanti/ indietro, sinistra/ destra)
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- Sviluppare la sensibilità uditiva
- Sonorizzare racconti ed esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali
- Sperimentare la pluralità linguistica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

METODOLOGIE

Attività laboratoriali

Circle time

Problem solving

Attività ludico/ musicali

ATTIVITÀ

Attività laboratoriali

Ascolto di canzoni e brani musicali e loro interpretazione coreografica

Esercizi di ascolto della musica e di rilassamento

VERIFICA

Osservazione sistematica e occasionale

Coreografie musicali

PRODOTTO

Coreografie musicali

Due canti

Un canto in inglese

INSEGNANTI COINVOLTI: 8 curricolari + 1 di sostegno

Per la realizzazione del progetto, si rendono necessarie 81 ore di insegnamento, da ripartire equamente tra gli insegnanti, di cui 63 di preparazione (7 ore pro capite) e 18 da utilizzare per la performance finale (2 ore pro capite) con un totale di 9 ore per ciascun insegnante.

Montesarchio, 17/ 10/ 2018

Le insegnanti della Scuola dell'Infanzia