

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1° MONTESARCHIO SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO Via G. Matteotti - 82016 Montesarchio (BN) - Tel/fax 0824-834145 C.M. BNIC85400A - C.U.U.: UFPTSG C.F.92057630623 e-mail: bnic85400a@istruzione.it / bnic85400a@pec.istruzione.it Sito web: www.icprimomontesarchio.edu.it	
	   CON L'EUROPA INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO	

Rubrica di valutazione delle prestazioni <i>Descrittori dei livelli di competenze</i> Scuola secondaria di primo grado	a. s. 2019-2020
---	-------------------------------

LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO
A (Avanzato)	10
	9
B (Intermedio)	8
C (Base)	7
D (Iniziale)	6
E (Parziale) (Non adeguato)	5
	4

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI dei LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	A	10	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
				9	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti con e cartelloni, schemi, mappe.
			B	8	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
			C	7	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
			D	6	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
			E	5	Interagisce in modo incerto nelle conversazioni e, in risposta a domande stimolo, esprime in modo incompleto esperienze e vissuti. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione letti dall'insegnante ma ne riferisce l'argomento principale in modo frammentario. Espone in modo parziale e in forma non sempre corretta e comprensibile argomenti appresi da esperienze e testi sentiti,
				4	Non interagisce nelle conversazioni, esprime in modo scorretto esperienze e vissuti. Riferisce in modo confuso e frammentario l'argomento principale di un testo ascoltato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI dei LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	2.LEGGERE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	A	10	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
				9	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.) da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
			B	8	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. E formula su di essi giudizi personali.
				7	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
			D	6	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
			E	5	Legge distrattamente testi semplici ricavandone a fatica solo alcune informazioni esplicite.
				4	Legge testi semplici ma non riesce a ricavarne informazioni utili.
	3.SCRIVERE	Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	A	10	Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
				9	Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
			B	8	Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
			C	7	Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
			D	6	Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
			E	5	Scriva testi narrativi semplici relativi ad esperienze concrete che esprime con povertà di lessico e forma poco comprensibile.
				4	Scriva in modo scorretto testi semplici relativi ad esperienze concrete utilizzando un lessico carente e inadeguato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/ VOTO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	4. RIFLETTERE	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	A	10	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
				9	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.
			B	8	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
				7	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza
			D	6	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.
				5	Comprende parzialmente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica le conoscenze relative al lessico e alla morfologia con incertezza e evidenzia una comunicazione incompleta e poco coerente.
			E	4	Comprende parzialmente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Non applica correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia ed evidenzia una comunicazione poco coerente.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	1.ASCOLTO E PARLATO	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.	A	10	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
				9	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
			B	8	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
			C	7	Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.
			D	6	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.
			E	5	Utilizza a difficoltà e in modo poco corretto semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi. Legge in modo incerto brevi enunciati. Utilizza un lessico limitato e, comunque, inappropriato.
				4	Utilizza a difficoltà e in modo scorretto semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi. Legge in modo stentato brevi enunciati. Utilizza un lessico limitato e, comunque, inappropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	2. LETTURA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	A	10	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
				9	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
			B	8	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
			C	7	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.
			D	6	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad es. The sun is yellow; I have a dog ecc.). Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.
			E	5	Traduce in modo poco corretto anche frasi semplicissime in cui utilizza un lessico inappropriato.
				4	Traduce in modo molto scorretto anche frasi semplicissime in cui usa un lessico carente.
	3. SCRITTURA	Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	A	10	Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
				9	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
			B	8	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
			C	7	Scriva parole e frasi note.
			D	6	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.
			E	5	Evidenzia incertezza ortografica nella copia di brevi frasi che riporta spesso in modo incompleto.
				4	Evidenzia scorrettezza ortografica nella copia di brevi frasi che riporta spesso in modo incompleto e confuso.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	A	10	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica informazioni precise in messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Legge testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante <u>Confronta le strategie utilizzate per imparare</u>
				9	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Legge semplici testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
			B	8	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e parole di uso molto frequente relative ad argomenti personali e familiari. Legge testi brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano
			C	7	Comprende oralmente e per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano Legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi
			D	6	Comprende oralmente vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, al proprio ambiente. Legge e comprende, opportunamente guidato, messaggi semplici e brevi
			E	5	Comprende in modo incompleto vocaboli e brevi messaggi orali di uso quotidiano anche se pronunciati chiaramente e lentamente. Legge con incertezza messaggi brevi che comprende in modo frammentario.
				4	Comprende in modo sommario e poco corretto vocaboli e brevi messaggi orali di uso quotidiano

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA	Comunica oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	A	10	Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando con pertinenza il lessico noto. Scrive testi adeguati allo scopo Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue
				9	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto. Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo Stabilisce semplici relazioni tra alcuni elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue
			B	8	Riferisce semplici informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative di vita quotidiana Scriva messaggi semplici anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità
			C	7	Interagisce in scambi di informazioni di routine usando semplici e brevi espressioni memorizzate Scrive messaggi brevi, con lessico semplice e sintassi elementare
			D	6	Opportunamente guidato, interagisce per scambiare semplici informazioni personali e scrive il lessico noto
			E	5	Interagisce a difficoltà per scambiare informazioni personali incerte ed incomplete. Usa in modo ortograficamente inesatto il lessico noto.
				4	Non interagisce per scambiare informazioni personali. Usa in modo ortograficamente errato il lessico noto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	1. NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	10	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
				9	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
			B	8	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
			C	7	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni.
			D	6	Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.
			E	5	Numera in senso progressivo con lentezza. Utilizza con incertezza i principali quantificatori. Esegue in modo non sempre corretto semplici addizioni e sottrazioni.
				4	Numera in senso progressivo con incertezza. Utilizza inadeguatamente i principali quantificatori. Esegue in modo scorretto semplici addizioni e sottrazioni.
	2. SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	A	10	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
				9	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			B	8	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni
			C	7	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.
			D	6	Padroneggia i più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.
			E	5	Utilizza in modo confuso le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue con incertezza percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce solo alcune delle principali figure geometriche piane.
				4	Utilizza in modo scorretto le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue con approssimazione percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce in modo inadeguato alcune delle principali figure geometriche piane.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	3.RELAZIONI E FUNZIONI	3 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi	A	10	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
				9	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
			B	8	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
			C	7	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
			D	6	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.
			E	5	Risolve parzialmente problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, anche con l'ausilio di oggetti o disegni.
				4	Risolve parzialmente e in modo scorretto problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, anche con l'ausilio di oggetti o disegni.
	4.MISURE, DATI E PREVISIONI	4 Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali	A	10	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
				9	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
			B	8	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ecc.).
			C	7	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
			D	6	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza misure estime arbitrari e con strumenti non convenzionali.
			E	5	Esegue a difficoltà seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza in modo incerto misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.
				4	Esegue scorrette seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza erroneamente misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	5. STATISTICA E PROBABILITÀ	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	A	10	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ecc.), si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
				9	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
			B	8	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
			C	7	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Si avvia a maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. In maniera assistita comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
			D	6	In maniera assistita riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
			E	5	Riconosce in modo incerto e quantifica spesso erroneamente situazioni di incertezza in casi semplici, anche se guidato.
				4	Anche guidato, non riesce a riconoscere e quantificare situazioni di incertezza in casi semplici.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE	1. ESPLORARE	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno natura- le attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	A	10	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
				9	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
			B	8	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
				7	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
			D	6	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.
				5	Possiede conoscenze scientifiche frammentarie anche in riferimento a fenomeni legati alla personale esperienza di vita.
			E	4	Possiede conoscenze scientifiche scorrette anche in riferimento a fenomeni legati alla personale esperienza di vita.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA -- SCIENZE	2. DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	10	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
				9	Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da vari e fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
			B	8	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
			C	7	È in grado di esporre spiegazioni dicaratterescientificochesianooovvieeprocedanodirettamente dalleprovefornite.
			D	6	È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.
			E	5	È incerto e confuso nel formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.
				4	Formula scorrettamente anche ipotesi semplici e fornisce spiegazioni inadeguate.
	3. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ecc.).	A	10	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
				9	Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
			B	8	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
			C	7	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
			D	6	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
			E	5	Nonostante precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza con incertezza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e realizza elaborati incompleti e poco rispondenti alle consegne.
				4	Nonostante precise istruzioni e diretta supervisione, non sa utilizzare semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e realizza elaborati scorretti e non rispondenti alle consegne.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA ETECNOLOGIA-SCIENZE	4. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ecc.).	A	10	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
				9	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
			B	8	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
			C	7	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
			D	6	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.
			E	5	Assume comportamenti di vita non sempre conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.
				4	Assume comportamenti di vita non conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	A	10	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
				9	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie
			B	8	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
			C	7	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ecc.) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa.
			D	6	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.).
			E	5	Utilizza con approssimazione gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.). Si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare solo alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula, alla palestra, alla mensa ecc.).
				4	Utilizza scorrettamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.). Si orienta con incertezza negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Anche con domande stimolo dell'adulto, non sa nominare correttamente i punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Descrive in modo incompleto alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. il percorso dall'aula, alla palestra, alla mensa ecc.).

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA GEOGRAFIA	2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	A	10	Riconoscerne i paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
				9	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.
			B	8	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
			C	7	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
			D	6	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume ecc.
			E	5	Individua con incertezza le caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume ecc.
				4	Non riesce ad individuare correttamente le caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume ecc.
	3 PAESAGGIO	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	A	10	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
				9	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.
			B	8	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
			C	7	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte
			D	6	Dietro precise istruzioni utilizza informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
			E	5	utilizza in modo incompleto informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende parzialmente alcune trasformazioni del territorio. Riconosce con incertezza alcuni problemi ambientali e di convivenza civile. Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
				4	Nonostante precise istruzioni non sa utilizzare essenziali e supporti di documentazione, né comprendere alcune trasformazioni del territorio. Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	1 VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.	A	10	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
				9	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie
			B	8	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
			C	7	Riconosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo corretto. Applica ed usa gli strumenti con discreta precisione.
			D	6	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo semplice, applica la tecnica ed usa gli strumenti accettabile precisione.
			E	5	Conosce sommariamente gli argomenti essenziali e si esprime in modo incerto, applica la tecnica ed usa gli strumenti con approssimazione.
				4	Conosce gli argomenti essenziali in modo erroneo e si esprime in modo stentato, applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo inadeguato..
	2 PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	A	10	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
				9	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
			B	8	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
			C	7	Conosce in modo discreto i principali processi di trasformazione, di risorse, beni e le varie produzioni di energia
			D	6	Conosce in modo sufficientemente utile i processi e le loro trasformazioni
			E	5	Conosce in modo incompleto i processi e le loro trasformazioni
				4	Ha una conoscenza inadeguata dei processi e delle loro trasformazioni

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	3 INTERVENIRE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	A	10	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc.
				9	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigere di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			B	8	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			C	7	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
			D	6	Con aiuto dell'adulto ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
			E	5	Con l'aiuto dell'adulto ricava parziali informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
				4	Nonostante l'aiuto dell'adulto ricava informazioni scorrette da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
	4 PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	A	10	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
				9	Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
			B	8	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
			C	7	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.
			D	6	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.
			E	5	Conosce solo superficialmente oggetti e macchine d'uso comune, li distingue e descrive a difficoltà. Conosce pochi oggetti di uso ma ne indica in modo inesatto la funzione.
				4	Conosce solo superficialmente oggetti e macchine d'uso comune, li distingue a stento e li descrive in modo inappropriato. Conosce pochi oggetti di uso ma non ne sa indicare la funzione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	5 PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni	A	10	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o in fotografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
				9	Utilizza autonomamente con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
			B	8	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			C	7	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
			D	6	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola o della casa.
			E	5	Saltuariamente esegue rappresentazioni grafiche approssimative di percorsi o di ambienti della scuola o della casa.
				4	Esegue rappresentazioni grafiche scorrette di percorsi o di ambienti della scuola o della casa.
	6	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	A	10	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
				9	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			B	8	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
				7	Riconosce gli argomenti fondamentali utilizzandoli in modo corretto.
			D	6	Sa ricavare dagli argomenti informazioni utilizzandole in modo sufficientemente utile.
			E	5	Ricava informazioni parziali e le utilizza in modo approssimativo.
				4	Ricava informazioni parziali e le utilizza in modo scorretto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	1	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi fi, ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	A	10	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzarla rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali,
				9	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali,
			B	8	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino, e adotta i comportamenti preventivi.
			C	7	Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.
			D	6	Sottola diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.
			E	5	Ha una conoscenza incompleta delle funzioni fondamentali di base dello strumento e usa con difficoltà anche la tastiera,
				4	Ha una conoscenza inesatta delle funzioni fondamentali di base dello strumento e usa a stento anche la tastiera,
	2	È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.	A	10	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti ecc.), evitandoli.
				9	Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
			B	8	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			C	7	Con l'assistenza dell'insegnante, confeziona e invia messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			D	6	Con l'assistenza dell'insegnante, accede alla rete per ricavare informazioni.
			E	5	Si rivela incerto nell'accesso alla rete e ricerca a difficoltà informazioni semplici, nonostante l'aiuto di compagni e insegnante.
				4	Non sa accedere alla rete e ricercare informazioni semplici, nonostante l'aiuto di compagni e insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	3	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source).	A	10	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
				9	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
			B	8	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			C	7	Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			D	6	Con l'assistenza dell'insegnante, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			E	5	Con l'assistenza dell'insegnante, riconosce tabelle-dati e grafici realizzati con foglio elettronico.
				4	Nonostante l'aiuto di insegnante e compagni, non riconosce tabelle-dati e grafici realizzati con foglio elettronico.
	4	Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	A	10	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
				9	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
			B	8	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			C	7	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
			D	6	Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.
			E	5	Con l'aiuto dell'insegnante, comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.
				4	Anche con l'aiuto dell'insegnante, stenta a comprendere semplici frasi associandole a immagini date.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	1	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio.	A	10	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
				9	Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.
			B	8	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio).
			C	7	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
			D	6	È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.
			E	5	Legge e si orienta a difficoltà nell'orario scolastico e settimanale. Nonostante le domande stimolo dell'insegnante ricava informazioni frammentarie dalla lettura di semplici tabelle.
				4	Con l'aiuto dell'insegnante, legge e si orienta a difficoltà nell'orario scolastico e settimanale. Nonostante le domande stimolo dell'insegnante non sa ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	2	Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).	A	10	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
				9	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.
			B	8	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
			C	7	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
			D	6	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.
			E	5	Riferisce in maniera confusa l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula inefficaci ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava parziali informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.
				4	Riferisce parzialmente l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Non sa formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava parziali e spesso errate informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	3	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.	A	10	Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
				9	Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.
			B	8	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
			C	7	Sa formulare sintesi scritte di testi non complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. In maniera guidata, sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
			D	6	Con domande stimolo dell'insegnante, riesce a formulare semplici sintesi scritte di testi di facile comprensione. In maniera assistita, riesce a fare semplici collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.
			E	5	Anche se guidato e stimolato con domande è incerto nella formulazione di sintesi scritte di brevi testi di facile comprensione ed incontra difficoltà ad operare collegamenti tra le scarse informazioni possedute e le nuove proposte.
				4	Anche se guidato e stimolato con domande formula in modo confuso e scorretto sintesi scritte di brevi testi di facile comprensione ed non sa operare collegamenti tra le scarse informazioni possedute e le nuove proposte.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	A	10	Osservare regole interne e quelle della comunità del paese (ades. codice della strada). Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
				9	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
			B	8	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
			C	7	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.
			D	6	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.
			E	5	Non sempre rispetta le regole della scuola e si impegna superficialmente e sporadicamente nei compiti assegnati.
				4	Non sempre rispetta le regole della scuola e si impegna raramente nei compiti assegnati.
	2	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	A	10	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti, e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori, e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
				9	È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
			B	8	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
			C	7	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali (acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ecc.).
			D	6	Utilizza i materiali propri e altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole nei giochi.
			E	5	Evidenzia poca cura dei materiali propri e altrui e per le strutture scolastiche. Tende a sottrarsi al rispetto delle regole e dei ruoli anche nel gioco.
				4	Evidenzia poca cura dei materiali propri e altrui e per le strutture scolastiche. Si sottrae spesso al rispetto delle regole e dei ruoli anche nel gioco.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO	DESCRIPTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	3	In un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	A	10	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori, e ne individua le motivazioni. Richiama al le regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e Alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
				9	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
			B	8	Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.
				7	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.
			D	6	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
			E	5	Non sempre accetta i propri insuccessi e tende a reagire con proteste inaccettabili.
				4	Non accetta i propri insuccessi e talvolta reagisce con proteste accese e irragionevoli.
	4	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e al senso dei comportamenti dei cittadini.	A	10	È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/ diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi. È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.
				9	Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, riflettendo criticamente.
			B	8	È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (ad es. il codice della strada, le imposte, l'obbligo di istruzione ecc.). Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune dei Paesi di provenienza di altri compagni, per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.
				7	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.
			D	6	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi, rispettandoli.
			E	5	È portato a sottrarsi alle regole della quotidiana vita scolastica. Ha una idea confusa di ruoli e responsabilità
				4	Si sottrae spesso alle regole della quotidiana vita scolastica e non rispetta ruoli e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	5	Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU ecc.	A	10	Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.
				9	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.
			B	8	Conosce le principali strutture politiche, amministrative ed economiche del proprio paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione; i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.
			C	7	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.
			D	6	Si avvia a riconoscere tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, in maniera assistita le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.
			E	5	Evidenzia un livello di conoscenze poco chiaro e molto superficiale.
				4	Evidenzia un livello di conoscenze decisamente inadeguato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	1	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	A	10	Conosce le principali strutture di servizi (produttive e culturali) del territorio regionale e nazionale e gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
				9	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi (amministrative e produttive) del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.
			B	8	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
			C	7	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.
			D	6	Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
			E	5	Individua in modo confuso i ruoli presenti nelle comunità di vita. Espone le proprie opinioni con poca convinzione.
				4	Non sa individuare i ruoli presenti nella comunità di vita. Raramente espone le proprie opinioni e lo fa in modo confuso.
	2	Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.	A	10	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
				9	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
			B	8	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
			C	7	Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.
			D	6	Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.
			E	5	Non sempre porta a termine i compiti assegnati; nel gioco e nel lavoro difficilmente assume iniziative.
				4	Non porta a termine i compiti assegnati e non assume iniziative nel lavoro.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	3	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.	A	10	Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando le proprie idee con quelle altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
				9	Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.
			B	8	Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutare negli esiti.
			C	7	Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.
			D	6	In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.
			E	5	In presenza di un problema, incontra difficoltà a formulare semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato in modo incompleto e incerto.
				4	In presenza di un problema, non sa formulare semplici ipotesi di soluzione. Non sa descrivere semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.
	4	Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	A	10	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
				9	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
			B	8	Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
			C	7	Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.
			D	6	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
			E	5	Difficilmente espone le proprie opinioni e, comunque, non sa argomentarle in modo chiaro.
				4	Difficilmente espone le proprie opinioni e, comunque, non sa argomentarle.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE	Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli event storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità. Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	A	10	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
				9	Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
			B	8	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
			C	7	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.
			D	6	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
			E	5	Rintraccia con difficoltà le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale anche con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
				4	Rintraccia con difficoltà e in modo incompleto le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale anche con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ STORICO-CULTURALE – 2. STRUMENTI CONCETTUALI – PRODUZIONE ORALE	E SCRITTA	Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità. Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	A	10	Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
				9	Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche con il presente e il recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.
			B	8	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
				7	Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse emette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e delle prime civiltà antiche.
			D	6	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
				5	Individua sommariamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
			E	4	Individua con difficoltà e in modo approssimativo le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali	A	10	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
				9	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.
			B	8	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
				7	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
			D	6	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, e li sa riprodurre.
				5	Produce eventi sonori poco rilevanti, non si inserisce nel canto corale, incontra difficoltà a seguire e riprodurre ritmi.
	2 PRODUZIONE MEDIANTE L'AZIONE	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.	A	10	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
				9	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale, anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
			B	8	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
				7	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
			D	6	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
				5	Rivela incertezza e confusione nella distinzione delle caratteristiche fondamentali dei suoni.
				4	Rivela inadeguatezza nella distinzione delle caratteristiche fondamentali dei suoni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	3 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare,rielaborare e sperimentare immagini e forme.	A	10	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
				9	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ecc.). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.
			B	8	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
			C	7	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
			D	6	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
			E	5	Produce oggetti approssimativi e poco armonici attraverso la manipolazione e incontra difficoltà ad esprimere sensazioni ed emozioni anche se guidato.
				4	Produce oggetti poco armonici attraverso la manipolazione e non riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni anche se guidato.
	4 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	A	10	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
				9	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.
			B	8	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse
			C	7	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			D	6	Sa descrivere, su domanda stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
			E	5	Su domanda stimolo, descrive in modo sommario gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue difficoltà forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
				4	Anche su domande stimolo, non sa descrivere gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua in modo inadeguato forme, colori ed elementi figurativi

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	5 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).	A	10	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendo nei significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
				9	Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.
			B	8	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
			C	7	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sull'aspetto estetico (ades. confrontando generi diversi). Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			D	6	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
			E	5	Ascolta distrattamente i brani musicali e non riesce ad esprimere commenti dal punto di vista delle emozioni. Anche guidato, disegna in modo approssimativo l'espressione delle proprie emozioni.
				4	Ascolta senza interesse i brani musicali e non riesce ad esprimere commenti dal punto di vista delle emozioni. Anche guidato, disegna in modo inadeguato l'espressione delle proprie emozioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	A	10	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
				9	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
			B	8	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
			C	7	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
			D	6	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ecc.). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ecc. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ecc.).
			E	5	Evidenzia movimenti e atteggiamenti impacciati e poco interesse a migliorarli. Utilizza impropriamente gli attrezzi ginnici.
				4	Evidenzia movimenti e atteggiamenti poco coordinati e scarso interesse a migliorarli. Utilizza impropriamente gli attrezzi ginnici.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	Partecipa a giochi rispettandole regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	A	10	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
				9	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
			B	8	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			C	7	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
			D	6	Rispetta le regole dei giochi.
				5	Partecipa ai giochi di squadra con discontinuo rispetto delle regole.
	3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	A	10	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
				9	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
			B	8	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche- musicali e coreutiche.
			C	7	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
			D	6	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.
			E	5	Utilizza in modo incerto il proprio corpo per esprimere sensazioni e emozioni; è impacciato nel movimento.
				4	Utilizza in modo inadeguato il proprio corpo per esprimere sensazioni e emozioni; è poco coordinato nel movimento.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	A	10	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”, in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
				9	Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.
			B	8	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
			C	7	Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
			D	6	Sotto la supervisione dell’adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.
			E	5	Osserva le norme igieniche fondamentali, presta poca attenzione nei comportamenti a rischio di infortuni
				4	Non sempre osserva le norme igieniche fondamentali, presta poca attenzione nei comportamenti a rischio di infortuni

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	1 Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	A	10	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.
			9	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.
		B	8	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali.
		C	7	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici.
		D	6	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo.
		E	5	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è povero, privo di riferimenti tecnici specifici, poco preciso ed esplicativo.
			4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è inadeguato e scorretto.
	2 Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	A	10	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.
			9	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario.
		B	8	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.
		C	7	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
		D	6	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto.
		E	5	Il linguaggio utilizzato è confuso.
			4	Il linguaggio utilizzato è inadeguato.
	3 Utilizzo di tipologie testuali specifiche	A	10	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; testo argomentativo; lettera; schemi; relazione tecnica ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e
			9	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; testo argomentativo; lettera; schemi; relazione tecnica ecc.).
		B	8	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali.
		C	7	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.
		D	6	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso.
		E	5	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, inadeguate alle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio inappropriato.
			4	Vengono utilizzate tipologie testuali scorrette.

IdR - RELIGIONE	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
	1 DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE		La Bibbia e le altre fonti Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	A	10	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in modo chiaro ed esaustivo i racconti biblici, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, Parola di Dio per l'uomo di oggi, e da essa si fa interpellare e giudicare.
					9	Ascolta attentamente e con molto interesse, riferendo in maniera chiara, i racconti biblici. Trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, Parola di Dio per l'uomo di oggi, e da essa si fa interpellare e giudicare.
				B	8	Ascolta con interesse e comprende in modo chiaro i racconti biblici. Trova il brano biblico, comprende ed esprime correttamente il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
				C	7	Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente ed esprime il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
				D	6	Ascolta e comprende in modo parziale i racconti biblici. E' sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidato, comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene.
				E	5	Ascolta e comprende in modo parziale i racconti biblici. E' incerto nel trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, anche guidato, comprende ed esprime solo parzialmente il messaggio che la Parola di Dio contiene.
					4	Ascolta e comprende in modo parziale i racconti biblici. Non sa trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, anche guidato, comprende ed esprime in modo inadeguato il messaggio che la Parola di Dio contiene.
	2 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		Valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	A	10	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e, partecipa attivamente e in modo propositivo, a quelle promosse dalla scuola.
					9	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e, partecipa attivamente e in modo preciso, a quelle promosse dalla scuola.
				B	8	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa in modo attivo e preciso, alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
				C	7	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
				D	6	Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni collaborando sufficientemente con tutti.
				E	5	Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana non sempre rispetta i compagni e non collabora sufficientemente con tutti.
					4	Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana rispetta poco i compagni e non collabora.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ		1 Correttezza, completezza	A	10	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
				9	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
			B	8	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.
			C	7	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
			D	6	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario.
			E	5	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo superficiale in quasi tutte le sue parti.
				4	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo errato in tutte le sue parti.
		2 Precisione, funzionalità, efficacia	A	10	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
				9	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.
			B	8	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali.
			C	7	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione.
			D	6	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive e imprecisioni che ne compromettono la funzionalità.
			E	5	Il prodotto presenta gravi scorrettezze esecutive e imprecisioni che ne compromettono la buona funzionalità.
				4	Il prodotto presenta gravi scorrettezze esecutive e imprecisioni notevoli che ne compromettono la funzionalità.